

BEATRICE LANDRE

Artiste photographe

CV PROFESSIONNEL

Nom : Landré
Prénom : Béatrice
Adresse : 8 rue diderot 78460 CHEVREUSE
Téléphone : 06 12 39 12 59
E-mail : studio.landre@gmail.com
Site internet : www.beatricelandre.com
N° SIREN : 821 857 752 code APE 7420Z



Adhérente à la Fédération Française de la photographie et des métiers de l'image (FFPMI)
Inscrite à la Chambre des métiers et de l'artisanat des Yvelines (CMA)

Inscription INSEE : 01/08/2016

Création micro entreprise :

Studio Landré le 1^{er} mars 2018 (3 rue du Pavé d'argent Centre Commercial Champmesnil 78320 LE MESNIL ST DENIS)

Formations :

- Portrait en studio
- Packshot
- Posing
- Droit en photographie
- Outils commerciaux

Worshop :

- Normal Academy (Rancinan Gérard)

CV ARTISTIQUE

Publications/Parutions :

- 2020 : article pleine page dans Naturisme Magazine n°64 février mars 2020
- 2019 : interview dans The3ninesarts
- 2019 : article dans le journal Toutes les nouvelles de Versailles et de Rambouillet
- 2019 : parution dans Niepcebook n°10 Corridor Elephant
- 2016 : publication série de photo « les épaves de bateaux de Noirmoutier dans l'Œil de la photographie
- 2014 : article dans le journal du Centre Hospitalier de Versailles

Projections :

- 16/06/19 : photo projetée à Venise via Gurushots
- 01/08/19 : photo projetée à Sofia via Gurushots

Concours :

- Août 2019 : 1^{er} prix régional IdF nord via Wipplay
(Affichage dans abribus JCDecaux de la photo lauréate)
- 2016 : prix du public via Wipplay

CV ARTISTIQUE

Expositions :

- 28/01 au 15/02/2020 : exposition collective « les artistes du Mesnil » CLC Le Mesnil St Denis
- 03/10 au 26/10/2019 : exposition solo « L'instant instinctif » Galerie Rastoll à Paris
- 02/07 au 31/08/2018 : exposition collective « Extraits » avec la Galerie Rastoll à Arles Voies off
- 29/05 au 23/06/2018 : exposition collective « Nudités dévoilées » Galerie Rastoll à Paris
- 10/06 au 11/06/2017 : exposition collective à Gif sur Yvette (91) Château de Belleville

Festival/Salon :

- 22-28/08/2020 : Les rencontres culturelles de Vaujany « regards de femmes »
- 6-7/06/2020 : les rencontres photographiques de Château Thierry
- 01/03/2020 : Salon art et bien être
- 26/05/2019 : Festival de l'image à Vincennes
- 10/09/2017 : Festival International d'art féministe à Tunis
- 25/05/2017 : Salon contemporain St Sulpice - Paris

BIOGRAPHIE

Photographe depuis mon adolescence, j'ai commencé par l'argentique lors de mes différents voyages.

Mon élan artistique a oscillé entre dessin, peinture, fusain et photographie. C'est cette dernière qui l'a emporté.

Mon style artistique est celui de la curiosité, de l'exploration des genres, de la diversité.

Mon fil conducteur est la recherche de l'inconvenant, de la lumière, de la texture.

Chaque jour j'invite un nouveau langage photographique.

Mon amour de l'art, de la nature, de la beauté éphémère, me permet de laisser vagabonder mes idées.

Mes oeuvres ont comme point central le corps. Nu ou habillé il me sert de support.

Sublimer le corps, le transformer, le modeler afin d'interpellé, d'inviter aux questionnements, ne pas laisser indifférent.

J'essaye par mes photos de démontrer que le monde dans lequel nous vivons n'est pas tout blanc ou tout noir, que sa richesse est liée à ses nuances, à la diversité.

La photographie est pour moi un moyen d'apprendre à regarder autour de moi, à m'intéresser au monde qui m'entoure, à faire passer des messages. J'utilise la photographie comme le peintre la peinture, l'écrivain avec l'écriture. La photographie est mon moyen d'évasion, de liberté.

GALERIE

Série : Instant Instinctif

Dans la continuité de mon travail sur le corps et la matière, je me détache progressivement de celui-ci pour laisser parler ma créativité.

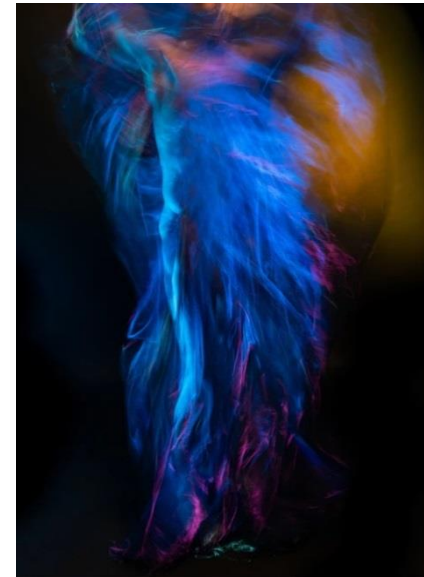
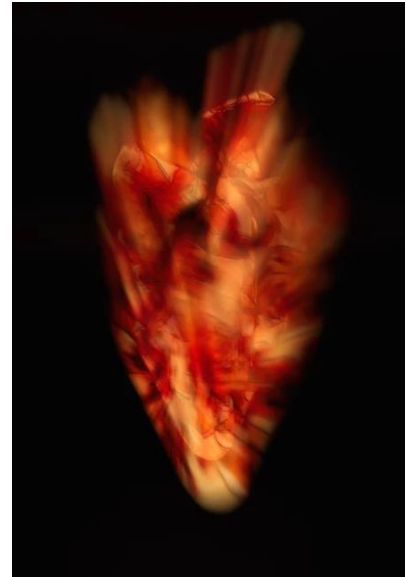
Des créations de l'instant, du moment, elles sont un subtil équilibre entre réflexion et intuition.

J'y ai mis mon coeur, ma substance, mon énergie.

J'y dévoile la projection colorée de mon art, une envie instinctif de me prendre pour un peintre.

Je dévoile les cartes d'un univers onirique, pour émouvoir, surprendre, rêver.

Je vis à travers lui. Je suis vivante.



GALERIE

Série : Sensualité Masculine

Une ode à la beauté masculine

La sensualité est l'attachement aux plaisirs des sens. Elle n'est pas l'apanage des femmes.

Les hommes ont un corps. communiquer une émotion par le corps et bien voilà ce que je vous offre. Séduire par le regard.

Ma vision de la nudité masculine n'est pas sexuelle mais une ode à la beauté corporelle, une invitation à la découverte charnelle.

Par le traitement photographique je choisis de vous faire voyager entre volupté et plaisir esthétique. J

Je vous offre avec délectation ma vision féminine de la sensualité masculine



GALERIE

Série : L'HOMME ET L'OBJET

"Il n'était pas plus absurde de traiter un objet comme un être humain que de voir un être humain devenir un objet" Tout sur mon frère -
Karine Tuil

Nous sommes "être" et "avoir" : la puissance de la possession, la substitution de "l'être" par "l'avoir".

L'objet est un langage muet, une identité personnelle, une empreinte existentielle, une représentation publique de l'individu. De ce fait, il est un mode de classification sociale, un facteur d'exclusion, une force symbolique.

L'objet en tant que souvenir est notre mémoire matérielle dans notre sphère privée. Il est une preuve de notre vécu, un morceau de soi, le prolongement du corps et de l'esprit, le témoin silencieux de notre existence, une trace de notre vécu, le miroir de nos actes.

L'objet qu'il soit acheté, trouvé, transmis, fabriqué, il nous apporte du plaisir, du dégoût, de l'émotion, nous y sommes attachés.

J'ai choisi la nudité du corps pour focaliser l'attention sur l'objet et non sur l'enveloppe vestimentaire.



GALERIE

Série : Au corps de l'homme

Projection sur corps

Ne pas se fier aux apparences ni juger sans comprendre

J'utilise l'anatomie humaine comme écran, une feuille blanche et l'habille en y projetant mes propres photographies.

Les projections sont ma matière première, le terreau de mes créations. Mes œuvres sont une invitation à la rêverie.

